



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation 2024 de la salle d'exposition en arts visuels Boréart

Granby, le 18 janvier 2024. — C'est avec enthousiasme que Vie culturelle et communautaire de Granby (VCC) dévoile aujourd'hui la programmation des expositions 2024 du centre d'exposition en arts visuels Boréart.

Programmation 2024

Une pléiade d'artistes aura l'occasion d'exposer à Boréart cette année. La programmation comporte par ailleurs plusieurs nouveautés, telles que l'accueil de l'exposition des finissantes et des finissants en arts visuels du Cégep de Granby ainsi que la 4^e biennale internationale de la Société canadienne de l'aquarelle, qui inclura des démonstrations, des ateliers et des conférences.

« Boréart s'apprête à déployer une programmation artistique captivante qui reflète la diversité et la créativité de notre communauté. Ces expositions sont autant de fenêtres ouvertes sur l'expression artistique, invitant chacun à explorer le monde des arts visuels. Que cette nouvelle année soit source d'inspiration pour toutes et tous, renforçant le lien entre les artistes et notre communauté, et contribuant ainsi à l'épanouissement culturel de Granby. J'invite d'ailleurs l'ensemble de la population à venir découvrir les expositions à venir. » - Julie Bourdon, mairesse de Granby.

Expositions à venir :

- 1^{er} février au 10 mars : « Le Québec, au fil des saisons », par Cynthia Bonneville et Julie Desmarais;
- 14 mars au 5 mai : « Ludique et coloré », par Jessica Ruel;
- 21 mars au 28 avril (salle 207) : « Insectes en herbe », par Sophie Rozenn Boucher;
- 9 mai au 9 juin : « Exposition des finissantes et des finissants 2024 – Arts, lettres et communication (profil Arts visuels) – Cégep de Granby »;
- 13 juin au 21 juillet : « J'ai parlé avec la mer... », par Micheline Landry;
- 25 juillet au 25 août : « Traces-Tracé », par Sylvain Demers;
- 25 juillet au 25 août (salle 207) : « La beauté du monde », par l'Institut des arts figuratifs;
- 29 août au 29 septembre : « Devoir de mémoire et d'identité », par Pascal Normand;
- 4 octobre au 13 octobre : « Cascade de couleurs – La 4^e Biennale internationale », par la Société canadienne de l'aquarelle (SCA);
- 17 octobre et 17 novembre : « Ode », par Nancy Langevin et Pixels;
- 21 novembre au 20 décembre : « Les expressions », par les membres de Boréart.

Implication marquée d'un nouveau bénévole pour Boréart

Simon Gauvin, un jeune retraité d'un média important et nouvellement bénévole pour Boréart, apportera beaucoup au centre d'exposition en arts visuels cette année. En effet, en plus d'assurer la surveillance de la salle à quelques reprises au courant des prochains mois, il réalisera des capsules vidéo pour chaque exposition prévue au calendrier. Les vidéos intégrales seront présentées dans la salle multimédia adjacente à Boréart, et des extraits seront partagés sur les réseaux sociaux.

Voyez un extrait de la vidéo promotionnelle de la première exposition :
https://www.youtube.com/watch?v=0M4cx8yYx_Q

Deux nouveaux partenaires pour Boréart en 2024

Un important partenariat se déploie pour Boréart : Québecor est le présentateur officiel de la nouvelle programmation. Il contribuera au rayonnement des expositions tout au long de l'année. Par ailleurs, le Domaine de Lavoie bonifiera les vernissages des artistes en fournissant le vin.

Invitation à devenir membre Boréart

VCC profite du lancement de la programmation pour inviter les artistes à devenir membre du centre d'exposition en arts visuels Boréart. Le formulaire ainsi que les avantages détaillés se trouvent au vccgranby.org/boreart.

– 30 –

Source : Jean-Olivier Grégoire Fillion
Chef culture et événement
450 361-6081 | jgregoire-fillion@vccgranby.org

