

DOSSIER DE PRESSE



LA FÊTE NATIONALE
DU
QUÉBEC
À GRANBY



© VILLEDUJUI

ÉMILE BILODEAU



Le cœur ouvert, généreux et à la bonne place, l'auteur-compositeur-interprète à la camaraderie rassembleuse n'a pas tardé à se positionner comme une voix québécoise inclusive pour les siennes et les siens de toutes les générations. Affairé à la musique depuis l'adolescence, Émile Bilodeau se fait connaître du grand public en 2016 avec son premier album *Rites de passage*. Cette lancée lui a valu le Félix de la Révélation de l'année au gala de l'ADISQ en 2017.

Entouré de ses habitués musiciens Miriam Pilette (guitare), Sarah Dion (batterie), Nathan Vanheuverzwijn (claviers) et Simon Veillet (basse), et armé d'une énergie et d'un enthousiasme qu'on dirait infinis, le lucide chansonnier présentera un spectacle rempli d'humour et de mélodies accrocheuses.



© FRED BÉGIN

MAUDE AUDET



Maude Audet est une force tranquille, lumineuse. Après quatre albums accueillis chaleureusement, Maude Audet confirme la pertinence et la durabilité de son souffle créateur. Nommée au gala de l'ADISQ dans la catégorie «Album alternatif de l'année» et récipiendaire du Lucien de l'album folk de l'année en 2018, Maude Audet a fait l'objet en 2020, d'une nouvelle nomination au GAMIQ et d'une pléthore de mentions dans les palmarès de fin d'année.

Le printemps 2023 fut bercé par la chaleur d'un nouvel album complet, *Il faut partir maintenant*, suivi de près en 2024 par le mini EP *Chansons pour toi*. Résolument 60's, légèrement plus rock et minutieusement orchestrée, la suite du projet s'annonce plus grande que jamais.



© GAÉLLE LEROUX

MIRO BELZIL



Le projet de Miro est une aventure musicale audacieuse et novatrice qui a conquis les cœurs au Québec et au-delà. L'artiste, originaire de Granby, propose une fusion unique de genres musicaux, alliant la pop, le jazz, le funk et la musique électronique pour créer un son frais et captivant. En 2019, il sort son premier album, *En retard sur ma vie*, qui lui décroche une nomination comme révélation de l'année au Gala de l'ADISQ en 2020.



CALAMINE

Calamine est une rappeuse queer, féministe et anti-capitaliste installée à Montréal. En 2021, l'artiste remporte le prix Félix-Leclerc, elle est nommée Révélation Radio-Canada, elle arrive seconde au concours *Les Francouvertes* et son premier album « Boulette Proof » remporte le prix « Album hip-hop » au GAMIQ.

Elle sort, en 2022, son second long jeu « LESBIENNE WOKE SUR L'AUTOTUNE » qui est en nomination pour l'album rap de l'année à l'ADISQ, et dont la chanson éponyme se retrouve en lice pour le Prix collégial de la chanson de l'année 2023 ainsi que le Prix de la chanson SOCAN. La rappeuse a performé dans des festivals aux quatre coins du Québec ainsi que dans quelques villes de France.



DJ L'ISLE

Dans une pop à la fois poétique et affranchie où féminité, émancipation et sororité emplissent l'atmosphère, l'auteure-compositrice-interprète montréalaise s'ancre ici, assurée et redessinant avec pertinence les contours de sa démarche. Depuis sa (re)naissance, L'Isle se déploie à travers la sortie d'extraits porteurs; en solo, comme en association avec des artistes qui l'inspirent.

Inspirée par la démarche de Christine and the Queens, de Stromae et d'autres grands de la pop internationale, et habituée de la composition organique à l'aide de son piano et de sa guitare, elle réforme ses pratiques musicales en s'alliant avec différents beatmakers et réalisateurs salués de la scène actuelle.