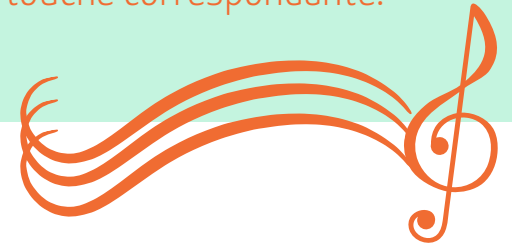


Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Ah ! Vous dirais-je maman

Piano

A musical score for the song 'Ah ! Vous dirais-je maman' in piano. The score consists of three staves of music, each with a treble clef. The notes are color-coded to match the title 'Partitions colorées'. The colors used are red, green, purple, yellow, orange, and light blue. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a red note on the first line, followed by a red note on the first space, then a green note on the second line, a green note on the second space, a purple note on the third line, a purple note on the third space, and a light blue note on the fourth line. The second staff starts with a yellow note on the first line, a yellow note on the first space, an orange note on the second line, a green note on the second space, a green note on the second space, a yellow note on the third line, a yellow note on the third space, an orange note on the fourth line, a red note on the first line, a red note on the first space, a green note on the second line, and a green note on the second space. The third staff starts with a purple note on the first line, a purple note on the first space, a light blue note on the second line, a yellow note on the second space, a yellow note on the second space, a yellow note on the third line, a yellow note on the third space, an orange note on the fourth line, an orange note on the fourth space, and a red note on the first line.

Ah vous di - rais - je ma-man ce qui cau - se mon tour-ment. De-puis que j'ai

6
vu Sil - vandre me re - gar - der d'un air tendre, mon coeur dit à

10
tout mo - ment: "Peut - être vi - vre sans a - mant."

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Fais dodo, Colas mon p'tit frère

Piano

The musical score is written on three staves in 3/4 time. The notes are color-coded: yellow for C, orange for D, red for E, green for F, and blue for G. The lyrics are written below the notes.

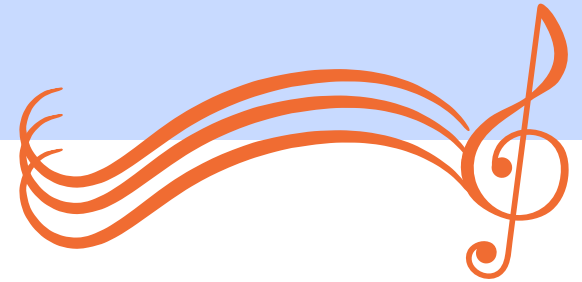
Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re. Fais do - do, t'au - ras du lo - lo. Ma -

10
man est en haut qui fait des ga - teaux. Pa - pa est en bas qui fait du cho - co - lat.

18
Fais do - do, Co - las mon p'tit frè - re. Fais do - do, t'au - ras du lo - lo.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Frère Jacques

Piano

Frè - re Jac - ques, frè - re Jac - ques, dor - mez - vous? Dor - mez - vous?

5

Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes. Ding! Dang! Dong! Ding! Dang! Dong!

The image shows two staves of music for the song 'Frère Jacques'. The first staff is labeled 'Piano' and contains the vocal melody with lyrics: 'Frè - re Jac - ques, frè - re Jac - ques, dor - mez - vous? Dor - mez - vous?'. The notes are colored: red, orange, yellow, and green. The second staff is labeled '5' and contains the piano accompaniment with lyrics: 'Son - nez les ma - ti - nes, son - nez les ma - ti - nes. Ding! Dang! Dong! Ding! Dang! Dong!'. The notes are colored: green, purple, yellow, and red. There are also some blue notes in the piano part.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Gens du pays

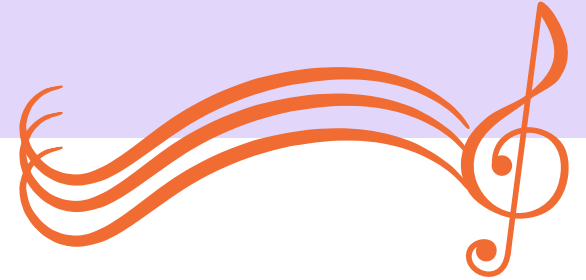
Piano

Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a -

4
P. mour. Gens du pa - ys, c'est vo - tre tour de vous lais - ser par - ler d'a - mour.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Le bon roi Dagobert

Piano

Le bon roi Da - go - bert a - vait sa cu-lotte à l'en-vers. Le grand Saint-É-loi lui dit: "Ô, mon Roi; Vo tre

7

Ma - jes-té est mal cu - lot- tée..." "C'est vrai, lui dit le roi, je vais la re-mettre à l'en-droit"

Detailed description: The image shows a piano accompaniment for the song 'Le bon roi Dagobert'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 7/8 time signature, and a key signature of one flat. The notes are color-coded: yellow, orange, red, and green. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest, followed by a 7/8 time signature and color-coded notes. The lyrics continue below. The word 'tre' at the end of the first line is likely a typo for 'tre' or 'tre'.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Marie avait un mouton

Piano

Ma - rie a - vait un mou - ton, un mou - ton, un mou - ton.

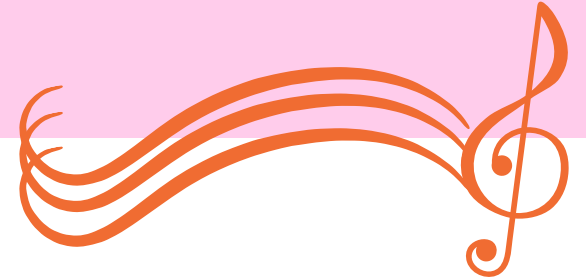
5

Ma - rie a - vait un mou - ton, un mou - ton tout blanc

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for the piano accompaniment of the song 'Marie avait un mouton'. The first staff is labeled 'Piano' and contains the first three measures of the piece. The second staff starts at measure 5 and contains the next three measures. The notes are color-coded: yellow, orange, red, and green. The lyrics are written below the notes.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Passe-Partout

Piano

6

Passé-Mon-tagne ai - me les pa - pil - lons, les sou-liers neufs et les beaux ves - tons. Passé-Car-reau cul-bute, saute et tourne en rond. Où est Passé-Par-tout, l'ai - née? De - dans son ba - lu - chon! Son ba - lu - chon...

Detailed description: The image shows a piano score for the song 'Passe-Partout'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 'Piano' dynamic marking. The notes are color-coded: red, yellow, orange, green, and purple. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest and a '6' above it, indicating a sixteenth note. It continues with color-coded notes and lyrics. The score ends with a double bar line.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



This old man

Piano

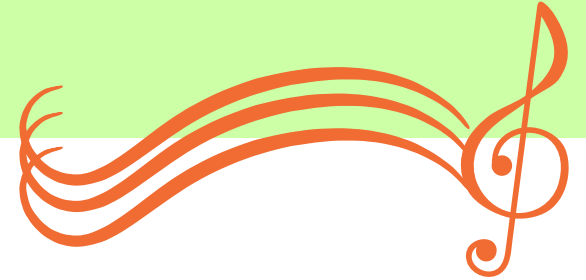
5

This old man, he played one. He played knick - knack on my thumb; With a
knick - knack paddy - wack Give the dog a bone, this old man came rol - ling home.

Detailed description: The image shows a piano accompaniment for the song 'This Old Man'. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and contains the first line of music. The second staff starts with a treble clef and a measure rest labeled '5', followed by the second line of music. The notes are color-coded: green, yellow, purple, orange, and red. The lyrics are written below the notes.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Y'avait des crocodiles

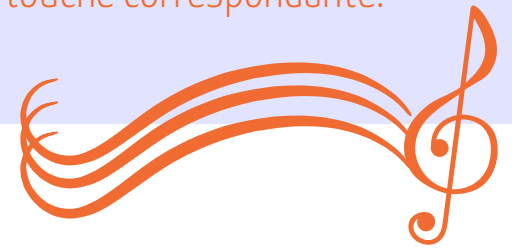
Piano

Y'a-vait des cro - cro - diles et des o - rangs - ou - tangs, des af - freux rep - tiles, - et de jo - lis mou - tons blancs. Y'a-vait des

5
chats, des rats, des é - lé - phants! Il ne man - quait per - sonne, pas même la belle li - onne et la jo - lie li - corne.

Partitions colorées

Pour ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion d'apprendre à lire la musique, pas de souci ! Grâce aux partitions colorées, vous pouvez maintenant jouer du piano. Vous n'avez qu'à suivre le code de couleur sur la partition et appuyer sur la touche correspondante.



Partition inspirée du conte La fillette par Jean Wiedrick

Fleur et la tortue Céleste

The first system of musical notation for 'Fleur et la tortue Céleste'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The time signature is 4/4. The treble staff contains a melody with notes colored in green, yellow, orange, pink, purple, and teal. The bass staff contains a bass line with notes colored in red, pink, purple, yellow, and teal. There are slurs and repeat signs in both staves.

The second system of musical notation, starting with a measure number '5' above the treble staff. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melody with notes colored in red, pink, yellow, and teal. The bass staff contains a bass line with notes colored in purple, teal, and yellow. There are slurs and a double bar line at the end of the system.